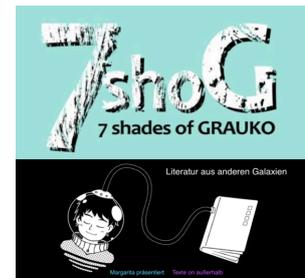


Literatur aus anderen Galaxien Folge #4

(7shog, 17. August 2021)



Margarita präsentiert:
Writers in Climate Crisis
Genre: Klimawandel

In der Sendung hörten Sie einen Textausschnitt aus „Ein Freund der Erde“ von T. C. Boyle sowie einen Zusammenschnitt der Veranstaltung „Writers in (Climate) Crisis“ – mit Texten von Maria Leitgab, Susmita Paul, Antonia Reissner, Sandra Tanzmeister, Nadia Rungger und Anna Hengstberger.

Während das Genre „Klimawandel“ im englischsprachigen Raum längst im Mainstream angelangt ist, werden im deutschsprachigen Raum die Formen von Autor*innen größtenteils noch ausgelotet. Bei der **Lesung "Writers in (Climate) Crisis"** wurde am Donnerstag, 5. August 2021 der Klima-Kultur-Pavillon am Freiheitsplatz in Graz zur Bühne. Auf Initiative von Lisa Schantl (*Tint Journal*) und Lisa Höllebauer (*wir sind lesenswert*) gaben Autor*innen mit Graz-Bezug mit fünf deutschsprachigen und fünf englischsprachigen Texten einen Einblick in die Möglichkeiten der Klimawandelliteratur. Die Ideen für die Texte entstanden im Rahmen eines gleichnamigen Workshops im Juni.

Die finnische Künstlerin *Val Smets* (Styria Artist in Residence) erarbeitete zu den Texten die Kunstinstallation "Shall i swim out further" – bestehend aus einer 3,14 x 1,66 Meter großen Leinwand (siehe S.2), die Bezug auf die gelesenen Texte nahm und mit einem Pool aus PU-Schaum und Farbspray, in dem die Literat*innen während ihrer Lesungen standen, Flut und Hochwasser verbildlichte.

Die Veranstaltung wurde live gestreamt und kann [>>>HIER](#) nachgesehen werden.



T. C. Boyle:
Ein Freund der Erde.
Hanser Verlag, 2001.
ISBN 978-3-446-19975-0.
360 Seiten, € 20,50.



Klima-Kultur-Pavillon, 5. August 2021



EIN PROJEKT VON
TINT JOURNAL & WIR SIND LESENSWERT
IM KLIMA-KULTUR-PAVILLON

WRITERS IN

Es gibt keinen Anfang und kein Ende, nur einen Kreis,
einen Kreis, bei dem ich den Radius bestimme und der Mittelpunkt ist jetzt -
genau



ANNA HENGSTBERGER



She stood up and looked at the river. Under the quiet
and cloudy night sky, there seemed to be smoke arising
from it in the distance.

SUSMITA PAUL

I knew it was over, we had to let her
go. Helplessly, I grabbed my camera
and took one last shot -

BIANCA ANTONIA COSAR



She wonders what it might feel like to
wake up in the morning, look out of
the window and be greeted by plants
instead of gray concrete walls.

ANDREA FÄRBER



Wir kratzen nicht mehr an Wolken,
sondern in die Tiefe.
Growing underground ist die Devise.

MARIA LEITGAB



SUPPORTED BY



(CLIMATE) CRISIS

LESUNG | READING
AUGUST 2021



Diving into the safety of the heavily air-conditioned
interior of the idling limousine, he felt exhausted. He
loosened his tie and said, "Turn up the AC."

FREDERICK REINPRECHT

ART BY
VAL SMETS

Heute stirbt hier niemand

**KATHARINA
SIEGHARTSLEITNER**



wie abseits
klingt
das sagen
die erde
. wenn wir

NADIA RUNGGER



I really wish I could just ask you for
your opinion yourself...
How would you decide if you had a say
in all of this?

SANDRA TANZMEISTER



Wir hatten Zucchini und Hokkaido-Kürbisse,
Salat und Paprika.
Jetzt habe ich Unkraut.

ANTONIA REISSNER

